

Elisabeth

Gedanken...

Über Atem

Atem ist Zentrum all unseres Geschehens – für die Entwicklung des Klanges ist das Verständnis der eigenen Psyche und Physis unerlässlich.

Es muss somit, und vor allem Andern, ein tiefes Verständnis der eigenen Zusammenhänge gefunden werden.

Über Sprache

Sprache ist Formung der Mitteilung.

In gesangstechnischer Hinsicht müssen artikulatorische Fähigkeiten erworben werden, die je nach idiomatischer Herkunft unterschiedlichen Gesetzmäßigkeiten folgen.

Sprecherzieherische Übungen sind unerlässlich für die Professionalisierung des funktionalen Bereichs des Singens.

Über die Stimme

Die Stimme hat nach physiologischer Vorgabe eine individuelle Struktur, nach psychischer Vorgabe eine individuelle Entwicklungsmöglichkeit, und kann durch technische Erkenntnis, beziehungsweise persönliche Erfahrung, zu gesunder Funktion gebracht werden.

Über den Körper

Körperbewusstsein ist Basis der technischen Abläufe und muss durch geschultes, bewusstes Verhalten zum Träger der gesanglichen Aktivität werden.

elisabeth glauser